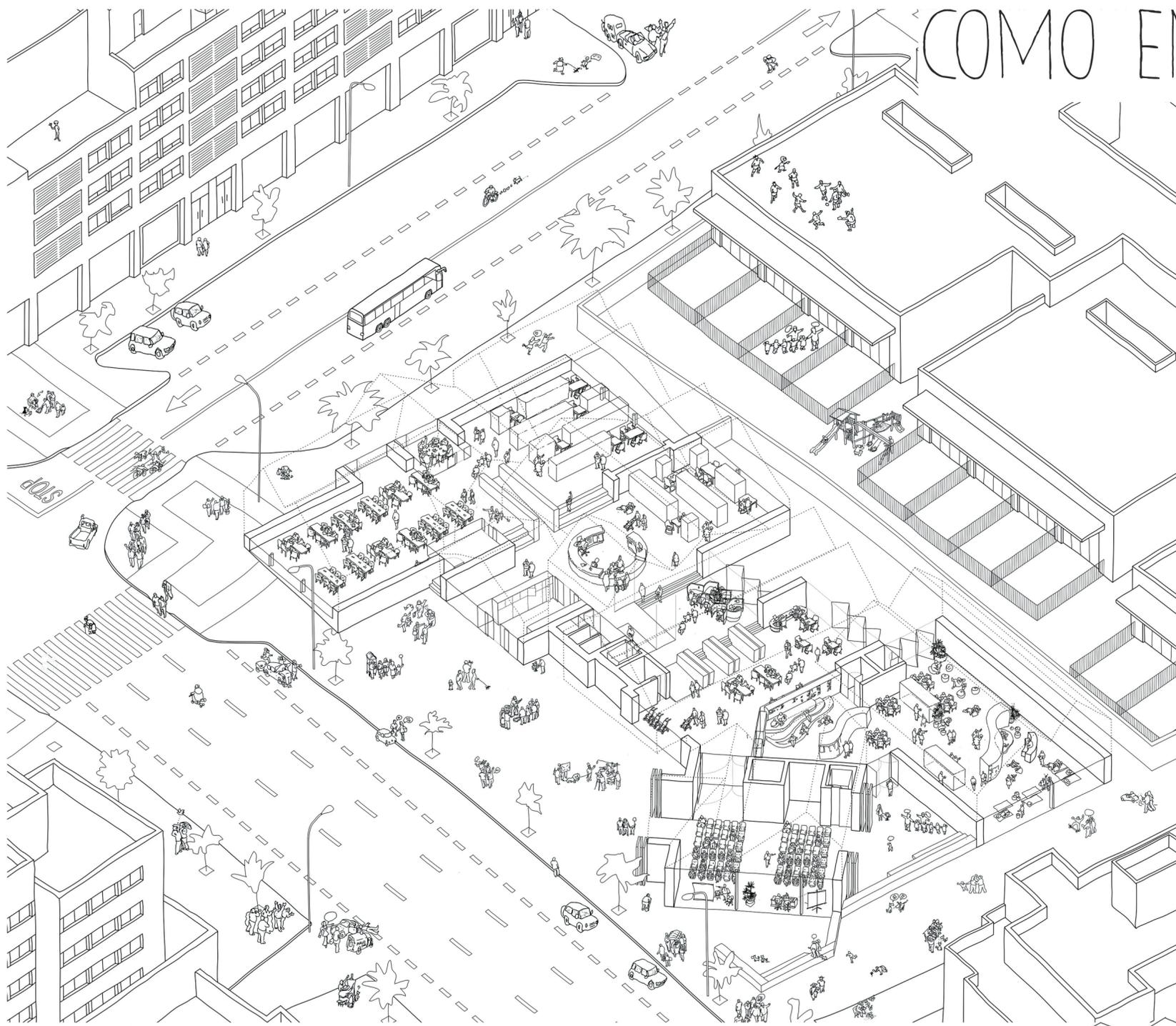


# COMO EN CASA



Hoy en día, a todos nos cuesta lograr manifestar lo que nos hace especial, casi todas nuestras casas son iguales, todas las viviendas del barrio tienen una patina que hace que la monotonía inunde los pocos rincones urbanos que existen. Solamente cuando llegamos a casa, abrimos la puerta y nos descalzamos, es cuando en ese momento podemos sentirnos realmente bien con nosotros mismos. Tenemos aquí, nuestro espacio, nuestros muebles, nuestros colores, nuestro valor interior.

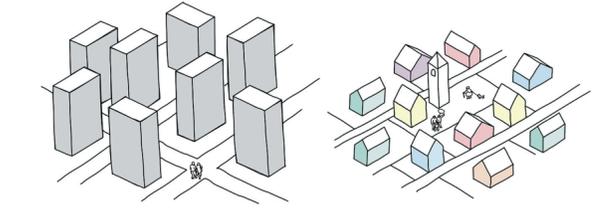
Esta propuesta rememora la clásica imagen de casa que todos tenemos dentro, busca implantar en el ciudadano la existencia de este oasis urbano, que manifiesta en su forma exterior su objetivo de ser un espacio para todos, con una escala que lo transforma en la concatenación de lugares para estar, de lugares para desempeñar multitud de actividades, de lugares que no tienen un uso predeterminado por su forma. Es una pequeña aldea que resiste a la rigidez arquitectónica de los grandes bloques tristes. Lucha por mantener su calidez espacial y transmitirla al ciudadano, tanto al que simplemente pasa por su lado, como al que decide formar parte de la comunidad de la biblioteca.

El conjunto se rige por el respeto a las normas municipales, pero marca la diferencia con el resto, al disponer de una plaza central, un respiro a la conexión humana, al intercambio de miradas, a la proximidad entre unos y otros, a conocer a tus vecinos, un lugar común de conexión entre todos.

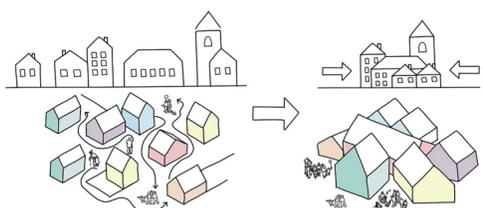
Esta plaza de la pequeña aldea ordena el espacio de forma coherente, marcando el acceso principal a la biblioteca, se dispone de grandes y pequeñas ventanas urbanas que generan aquellas miradas entre las personas del interior y aquellos que curiosean con la duda de acceder a dejarse impregnar por esta nueva manera de construir ciudad.

Multitud de actividades ubicadas en los diferentes volúmenes construyen nuestra propuesta, es algo totalmente opuesto a lo existente. Grandes bloques "grises" o tristes que bajo la misma apariencia tratan de contener a todos los nosotros dejando, solamente a su interior el poder ser uno mismo.

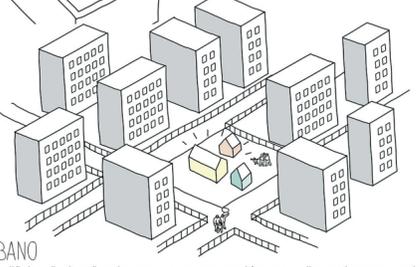
Por fin existe en el barrio un lugar para conectar a los vecinos, un lugar que los propios vecinos pueden gestionar, y organizar, un lugar tan polivalente como ellos elijan, como se acaba exteriormente, como se vinculan emocionalmente al espacio, al igual que todos cuando nos sentimos COMO EN CASA....



**ESCALA HUMANA**  
Humanizar el espacio, es el ingrediente fundamental de esta propuesta. Para ello se ha reducido notablemente la escala existente en los conjuntos edificatorios cercanos, se ha planteado un edificio de escala humana, diseñado para transmitir la tranquilidad, paz y serenidad que todo hogar tiene para hacer de ello una experiencia realmente hogareña.



**AGRUPACIÓN**  
Ante la aparente dispersión de las típicas zonas residenciales con casas de una sola planta, se propone un edificio resultante de la agrupación de diferentes volúmenes adaptados al programa interior, su función genera su forma. Sin embargo serán los ciudadanos los que terminen por conjugar la composición final, logrando una mayor identificación entre potenciales usuarios y edificio. De forma que se eviten edificios contenedor sin relación emocional con los ciudadanos.



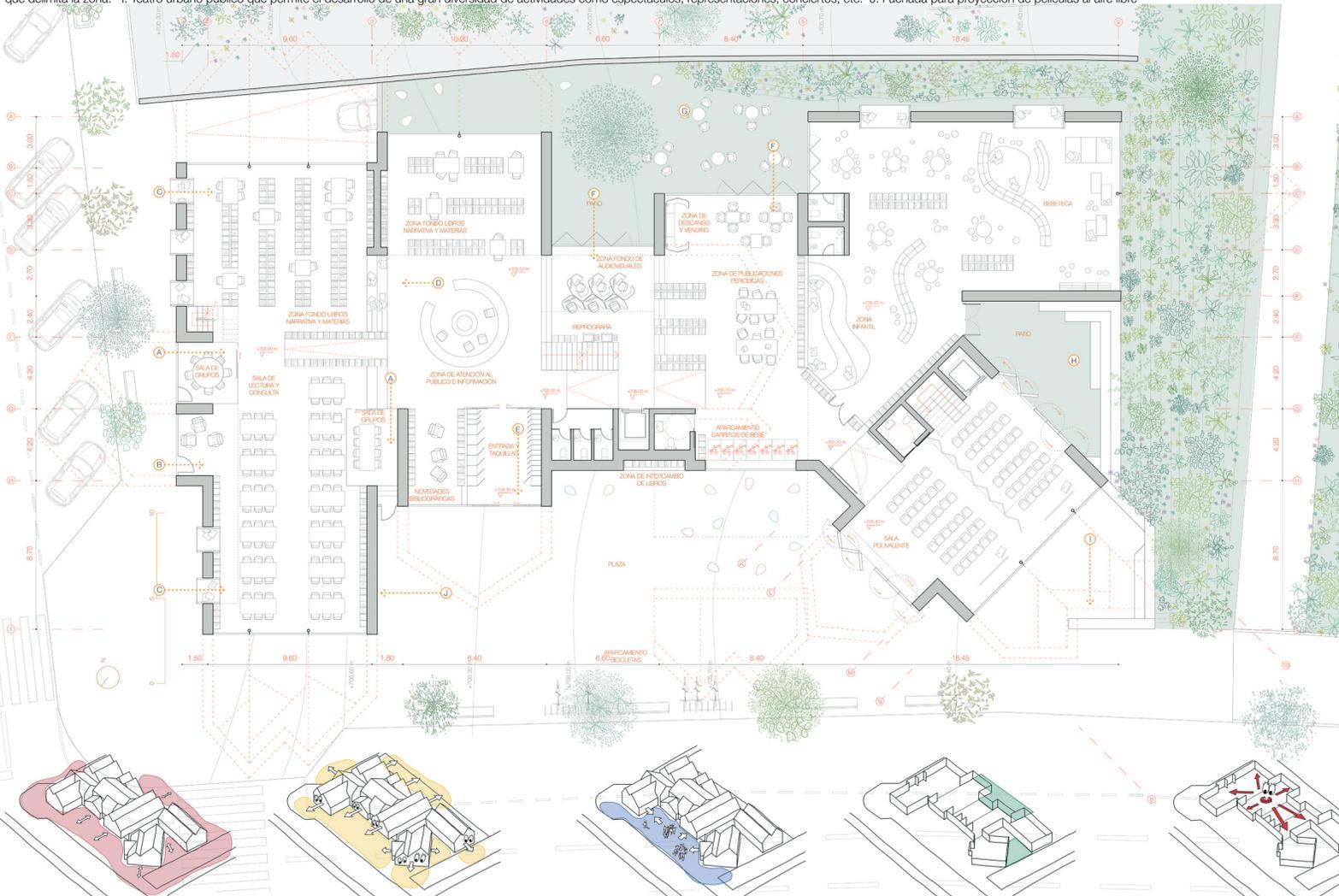
**REFUGIO URBANO**  
Caminar entre edificios "grises" solamente genera tensión, por ello se ha generado un espacio refugio urbano, donde se puedan realizar multitud de actividades todas ellas interconectadas, mediante las miradas, a través de los huecos o de las propias "ventanas" de las unidades de programa. Es el lugar donde se invita desde dentro a todo el mundo a participar del interior, y a que cada vez, exista mayor vinculación emocional, con este refugio urbano. Un lugar donde estar.



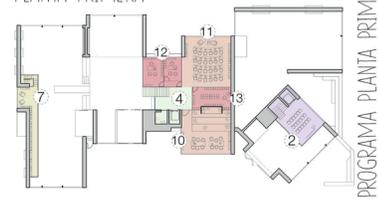


ZONAS DE ESPECIAL INTERÉS:

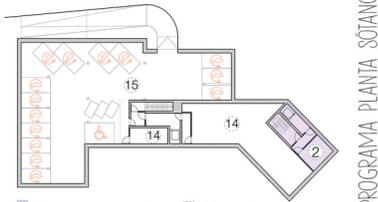
A: Sala de grupos con entrada independiente desde la calle y acceso al interior de la sala de lectura abiertas 24 horas al día. B: Acceso independiente a zonas abiertas fuera del horario de la biblioteca. C: Ventana especial con función de asiento generando un espacio de lectura con ambiente desenfadado y hogareño. D: Zona con gradas para sentarse formando así otro espacio de lectura o reunión. E: Entrada principal a la biblioteca y zona de consignas. F: Ventanal con cerramiento abatible que permite la apertura y proyección del espacio interior hacia el exterior. G: Patio de lectura y zona de descanso aislada de la contaminación sonora de las calles próximas a la que se puede acceder a través de diversos espacios como el fondo de audiovisuales, la zona de descanso y vending que se une con ella y por último desde la zona infantil. H: Zona de patio de lectura para niños próxima a la zona infantil y biblioteca, con un pequeño graderío privado que delimita la zona. I: Teatro urbano público que permite el desarrollo de una gran diversidad de actividades como espectáculos, representaciones, conciertos, etc. J: Fachada para proyección de películas al aire libre.



PLANTA PRIMERA



PLANTA SÓTANO



- 1-Salas de grupos, sala de lectura y consulta
- 2-Salas polivalentes
- 3-Zona infantil y de biblioteca
- 4-Zonas comunes de acceso público
- 5-Zona de novedades bibliográficas
- 6-Zona de atención al público e información
- 7-Zona de fondo de libros, narrativa y materiales
- 8-Zona de fondo de audiovisuales
- 9-Zona de publicaciones periódicas
- 10-Zona juvenil y comunitaria
- 11-Zona de acceso a internet para adultos
- 12-Despacho de dirección y personal
- 13-Almacén de fondo de materiales sin acceso público
- 14-Zona de almacenamiento e instalaciones
- 15-Aparcamiento subterráneo

ACTIVIDAD EN LOS LÍMITES

Se diluyen los límites arquitectónicos tanto materiales como psicológicos. Se diseñan espacios que trascienden los clásicos límites tanto por su posición espacial respecto de otros bloques, como por la apertura visual al exterior.

SEGURIDAD CIUDADANA

Al igual que todos buscamos seguridad en nuestro hogar, se ha diseñado una configuración espacial generando miradas hacia el exterior, un diálogo entre el interior y el exterior que transmite seguridad y confort.

PLAZA

No hay mejor punto de conexión entre ciudadanos que una plaza, todos conocemos su funcionamiento, no hace falta un manual para disfrutar de un espacio abierto, con actividad y seguridad.

PATIOS DE LECTURA

Esta agrupación de unidades genera patios interiores donde los usuarios podrán disfrutar de la lectura en un espacio íntimo, tranquilo y supervisado por el personal de la biblioteca, son rincones propios de una casa particular.

GESTIÓN CENTRALIZADA

Acceso y mostrador se posicionan de forma central, alcanzado visualmente todos los espacios de uso público, se optimiza enormemente el uso de personal de vigilancia y control.

FLEXIBILIDAD HORARIA

Con el objetivo de dotar de mayor aprovechamiento al conjunto, tanto sala polivalente como sala de lectura y salas de grupos pueden tener acceso independiente. Además de tener consigna con uso int-exterior.



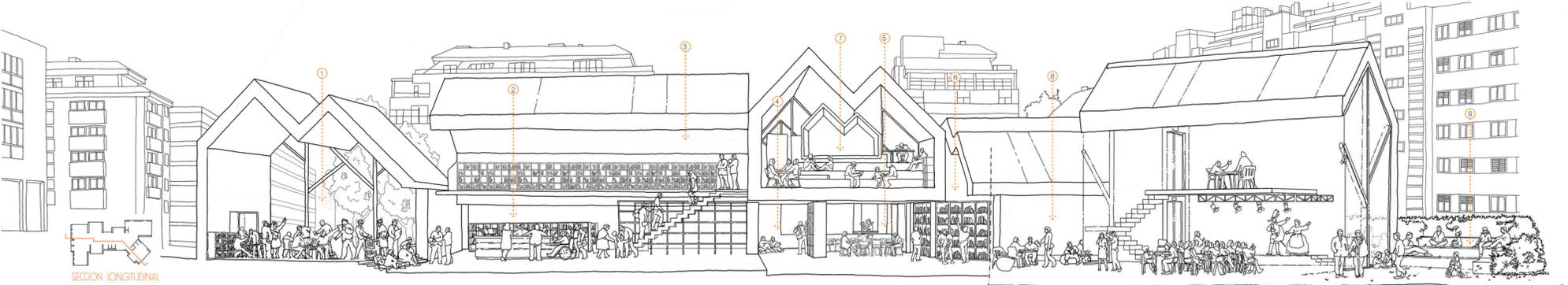


RINCONES CON ENCANTO

Se dispone de lugares para estar, pequeños rincones con un toque hogareño, donde poder sentirse cómodo, mientras disfrutas de tu libro favorito, y te sientes como en casa.

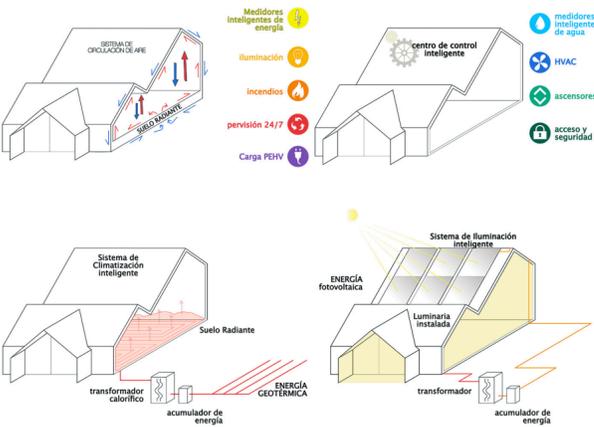


Potenciar la vinculación con el barrio mediante una estrategia de participación abierta. Se realizará una maqueta física disponible en el solar, donde se proporcionará a los vecinos que lo soliciten unos recortables de papel, en ellos podrán expresar el carácter buscado en el edificio. Se realizará una votación popular hasta conseguir el adecuado consenso. Dado el abanico de posibilidades se pueden elegir varios tipos de acabados exteriores, no siendo necesario obtener una imagen global. Dotando de una riqueza enorme al proceso arquitectónico, siempre retroalimentado por la participación ciudadana. Con esta solución de múltiples opciones, se evita la necesidad de elegir una única propuesta.



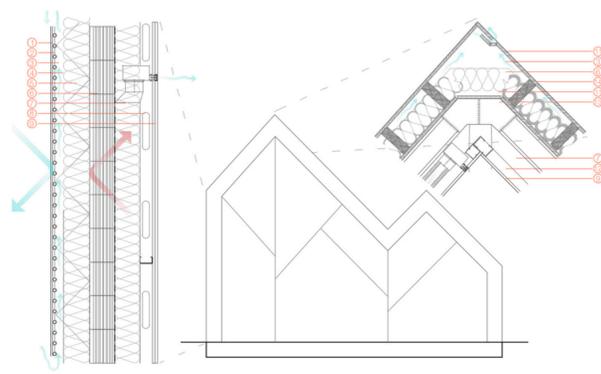
Sección longitudinal de la intervención, espacio compuesto por las zonas siguientes:  
 1. Zona de fondo de libros de narrativa 2. Zona de atención al público e información 3. Zona de almacén de libros 4. Zona de fondo de audiovisuales 5. Zona de vending y descanso 6. Zona de publicaciones periódicas o hemeroteca 7. Comiecteca y despachos 8. Sala polivalente divisible 9. Zona de teatro urbano

ESTRATEGIAS ACTIVAS



Se proponen un conjunto de instalaciones combinadas y planificadas para trabajar conjuntamente para cumplir los valores de ahorro energético, sin menoscabar el confort interior de la edificación. Como estrategias activas se han planificado instalación de sistema geotérmico (alimenta a suelo radiante), energía solar fotovoltaica (suministra energía para iluminación, y satisfacer la demanda de agua caliente sanitaria), sistemas de ventilación cruzada que recupera la energía generando una renovación de aire adecuada, que dota de enorme confort al espacio interior. Funcionan conjuntamente gracias a un sistema de gestión centralizado.

ESTRATEGIAS PASIVAS



Detalle constructivo de las fachadas exteriores verticales e inclinadas (cubiertas) que presentan un desarrollo continuo tal y como se aprecia en el detalle  
 Componentes del sistema escogido:  
 1. Revestimiento de mortero bicapa 2. Sistema de revestimiento Stucanet 3. Cámara de aire ventilada 4. Subestructura 5. Bloques de termoarcilla 6. Aislamiento térmico 7. Paso de instalaciones 8. Montantes verticales 9. Placas de yeso 10. Tablero estructural 11. Montantes de falso techo 12. Perfil estructural 13. Rastreles de madera

GARANTÍA ECONÓMICA

Capítulo	Importe	Área	Programa de usos de las estancias o zonas	Superficie
1 MOVIMIENTO DE TIERRAS Y EXCAVACIÓN	65.874,25 €			
2 INSTALACION DE SANEAMIENTO	13.887,14 €	Administración e información	1 Zona de atención al público e información	30,6m²
3 CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURAS	584.755,83 €			
4 CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIÓN	115.324,26 €			
5 AISLAMIENTO	102.487,28 €			
6 DIVISIONES INTERIORES Y CERRAMIENTOS	98.744,21 €			
7 ACABADOS INTERIORES	189.323,45 €	Zonas de colecciones	3 despacho de Personal	15m²
8 REVESTIMIENTOS EXTERIORES	187.988,10 €			
9 CARPINTERÍAS	653.744,13 €			
10 EQUIPAMIENTOS Y VARIOS	87.566,25 €			
11 ILUMINACIÓN	125.788,98 €			
12 INSTALACION ELÉCTRICA	272.366,80 €			
13 CLIMATIZACIÓN	458.699,87 €			
14 ENERGÍA SOLAR TÉRMICA	55.741,23 €			
15 ENERGÍA GEOTÉRMICA	125.863,90 €	Zonas para actividades complementarias	4 Zona de publicaciones periódicas o hemeroteca	51,84m²
16 PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS	79.855,89 €			
17 INSTALACION DE FONTANERÍA	18.766,98 €			
18 INSTALACION DE TELECOMUNICACIONES	72.988,63 €			
19 SISTEMAS DE SEGURIDAD	49.660,36 €			
20 URBANIZACIÓN	64.733,20 €			
21 CONTROL DE CALIDAD	26.988,36 €			
22 SEGURIDAD Y SALUD	55.366,90 €			
23 GESTIÓN DE RESIDUOS	10.887,55 €			
Presupuesto de ejecución material: 3.517.203,35 €				
		Zonas de colecciones	5 Zona de acceso a internet de adultos	70,07m²
			6 Zona de fondo de audiovisuales	68,38m²
			7 Zona fondo de libros de narrativas y materiales	233,48m²
			8 Sala de lectura y consulta	191,45m²
			9 Sala juvenil y comiecteca	64,70m²
			10 Sala o zona infantil	182,43m²
			11 Bebeteca	40,02m²
			12 Espacio de novedades bibliográficas	17,67m²
		Zonas para actividades complementarias	13 Salas Polivalentes	169,22m²
			14 Salas de grupos	28,42m²
			15 Reprografía	4,94m²
			16 Descanso o vending	27,31m²
		Otros	17 Almacén de fondos o materiales	36,77m²
			18 Aseos y zonas comunes	149,72m²
		Zonas bajo rasante	19 Dotación de aparcamiento privado	519,16m²
			20 Instalaciones, almacenaje y otros	168,22m²
				Total de Superficie 2.082,9m²

El empleo de sistemas prefabricados de hormigón para la estructura de sótano, y la utilización de estructuras metálicas elaboradas en taller, hacen del sistema estructural un valor económico de garantía y ajuste al presupuesto de ejecución. Al mismo tiempo, fachadas y cubiertas ejecutadas de forma continua dotan al edificio de costes reducidos de mantenimiento. La utilización de materiales exteriores pétreos o metálicos conforman un conjunto edificatorio sólido, duradero y de bajo coste de mantenimiento.

