

CICLO DE CONFERENCIAS**"MADRID Y LAS COMUNIDADES DE CASTILLA, 1521-2021"****RESUMEN CONFERENCIA “*El marco urbano. La Villa de Madrid a caballo de dos centurias*”**

La participación de la Villa en el alzamiento de las Comunidades de Castilla no puede entenderse al margen de su singular desarrollo urbano desde los últimos Trastámaras, especialmente desde el reinado de Juan II. De este modo la conferencia analizará las transformaciones del Alcázar como residencia regia, la consolidación de una discreta oligarquía urbana, el papel desarrollado en la guerra civil de 1475 y su evolución posterior durante el reinado de los Reyes Católicos.

PONENTE: FRANCISCO JOSÉ MARÍN PERELLÓN. DATOS BIOGRÁFICOS

Director de la Imprenta Municipal-Artes del Libro desde junio de 2016, es doctor en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid. En el ámbito de la investigación, se dedica a la historia urbana de Madrid a lo largo de la Edad Moderna, con especial atención a los temas relacionados con la estructura de la propiedad y el urbanismo, así como a la historia de la cartografía de la ciudad, actividad que se ha plasmado en un centenar de publicaciones. Es miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños y académico de la Academia de Arte y de Historia de San Dámaso.

RESUMEN CONFERENCIA “*Las Comunidades de Castilla en Madrid. El contexto histórico*”

El siglo XIX fue el responsable de la mitificación de las Comunidades de Castilla como la última oportunidad de las ciudades castellanas frente al autoritarismo del poder regio. Esta mitificación, cuestionada en los trabajos de grandes historiadores como José Antonio Maraval y Joseph Pérez, debe ponerse en relación con el marco histórico y geográfico de un siglo complejo y dinámico a la vez.

PONENTE: ALFREDO ALVAR EZQUERRA. DATOS BIOGRÁFICOS

Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en su Instituto de Historia en Madrid, es Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Se trata de una de las mayores autoridades en Historia Moderna de España, como lo ratifican sus muchas publicaciones. Solo en los últimos años ha publicado ensayos documentados sobre el Duque de Lerma, la Emperatriz. Isabel y Carlos V, Juan López de Hoyos, o su texto fundamental *Madrid, corazón de un Imperio: 1561 y 1601-1606*. La mayor parte de su investigación se concentra en la Edad Moderna en España. En sus primeros años se dedicó al reinado de Felipe II y al establecimiento de la Corte en Madrid y sus consecuencias (1561-1606). Posteriormente se interesó por el arbitrista, la historiografía y estudios biográficos de personajes de los siglos XVI y XVII.

RESUMEN CONFERENCIA “*El Alcázar de Madrid: el bastión del Rey*”

El desaparecido Alcázar, borrado del plano de Madrid por el desgraciado incendio de la Nochebuena de 1734, fue desde sus inicios una fortaleza. Su transformación como residencia áulica, ya desde el reinado de Pedro I y sobre todo durante el gobierno de los reyes de la casa de Trastámara, mantuvo su función de gran fortificación, como lo evidencian la guerra civil de 1475 y la revuelta de las Comunidades de Castilla. Solo dos décadas después de la batalla de Villalar, Carlos I transformaría para siempre ese Alcázar para crear la gran residencia regia de todo el reino, el Alcázar de los Austrias.

PONENTE: JOSÉ MANUEL BARBEITO DÍEZ. DATOS BIOGRÁFICOS

Arquitecto y catedrático de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, es una autoridad en la arquitectura áulica de los siglos XVI y XVII. Así lo evidencian sus numerosas publicaciones, entre las que destaca *El Alcázar de Madrid*, pero también las decenas de artículos de investigación, en los que se evidencia su maestría en la consulta e interpretación de documentos inéditos.

RESUMEN CONFERENCIA “*Los protagonistas de las Comunidades en Madrid*”

La Villa entra formalmente en la revuelta con la destitución del corregidor Antonio de Astudillo. Esa destitución obliga a revisar cuáles fueron los protagonistas del alzamiento, partiendo de la reconstrucción del Concejo comunero de la villa (constitución y componentes; alcalde, justicia, regidores, procuradores en la Junta Santa, diputados de las parroquias, etc.). Con esos mimbres, se repasa el papel activo del alcalde mayor Gregorio del Castillo y el procurador general Juan Negrete, el alcaide Francisco de Vargas y María de Lago, la estirpe de los Zapata, Juan Arias Dávila y Pedro de Sotomayor, los protagonistas de la Revuelta en la Villa.

PONENTE: JOSÉ MANUEL CASTELLANOS OÑATE. DATOS BIOGRÁFICOS

Arquitecto y profesor de enseñanza secundaria, lleva más de treinta años dedicado a investigar y documentar la historia medieval de Madrid, combinando el dato contrastado con la recreación infográfica que permite recrear un pasado ya perdido. Ha publicado seis libros de temática madrileña, destacando su publicación *Madrid comunero: crónica, documentos y análisis del alzamiento en la villa* (2015), sin contar con los más de sesenta artículos en revistas especializadas.

RESUMEN CONFERENCIA “*La Reina Juana, Madrid y las Comunidades de Castilla*”

Juana de Castilla, cuya relación con la villa de Madrid comenzó en la corte itinerante de sus padres, volvió a la villa como Archiduquesa y Princesa en 1502 y 1503. Durante más de un mes, que incluyó la Semana Santa de 1502, Juana se alojó en Alcázar de Madrid, hoy desaparecido, junto a

su esposo el Archiduque Felipe, mientras que las Cortes se gestaban en Toledo. Jurada heredera de su madre, Juana volvió a Madrid en octubre, y, nuevamente, de diciembre a enero de 1503. La Princesa permaneció en Madrid cuando Felipe I partió apresuradamente a Flandes. A diferencia de Felipe, la Princesa visitó Rejas en varias ocasiones, así como Alcalá, donde se instaló para el nacimiento de su cuarto hijo y segundo varón, el infante Fernando, el 10 de marzo de 1503. Después de otros dos viajes por mar, la reina aceptó instalarse en Tordesillas a cambio de ciertas condiciones, confirmadas en 1510 por las Cortes: su padre, Fernando, gobernaría en su nombre hasta la mayoría de edad de otro extranjero, su hijo Carlos. Diez años después, el levantamiento comunero incidió nuevamente en las condiciones para la transición dinástica, pero la Reina mantuvo su posición de forma decisiva.

PONENTE: BETHANY ARAM. DATOS BIOGRÁFICOS

Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Es, asimismo, investigadora principal del proyecto “ArtEmpire”, financiado por el European Research Council (ERC CoG 648535, Horizonte 2020), que estudia el impacto de la globalización de los siglos XVI y XVII en el istmo de Panamá (<https://www.upo.es/investigacion/artempire/>). Sus publicaciones incluyen los libros *La Reina Juana: Gobierno, Piedad, Dinastía* (Marcial Pons Historia, 2001) y *Leyenda Negra y Leyendas Doradas en la Conquista de América. Pedrarias y Balboa* (Marcial Pons Historia, 2008), reeditado como *La apertura del Pacífico desde Panamá. Más allá de las leyendas* (Fundación Puñonrostro, 2019). En la actualidad trabaja en una monografía sobre género y etnicidad en el cruce del istmo de Panamá.

MODERADOR MESA REDONDA: FERNANDO DIAZ VILLANUEVA. DATOS BIOGRÁFICOS

Periodista. Tiene dos programas de radio en internet muy populares, *La ContraCrónica* y *La ContraHistoria*, que entre ambos cuentan con 350.000 suscriptores y dos millones de descargas mensuales. Actualmente colabora con una columna semanal en el diario VozPópuli y con la revista Centinela. Ha publicado varios libros divulgativos sobre Historia de España, dos biografías de los Reyes Católicos y una del Che Guevara. En estos momentos está escribiendo, por encargo de la editorial La Esfera de los Libros, una historia de España.