

ACTIVIDADES CENTENARIO PALACIOS

Visita guiada “La Gran Vía”

Del 10 de abril al 21 de mayo

Recorrido por los edificios más emblemáticos del centro de la metrópoli madrileña diseñados por Antonio Palacios, considerado uno de los arquitectos más influyentes en la España de la primera mitad del siglo XX. Estas construcciones contribuyeron a transformar la antigua villa barroca en una ciudad moderna, configurando principalmente el paisaje urbano del eje Gran Vía-Alcalá.



AFORO

25 personas por grupo



DURACIÓN

2 horas



ACCESIBILIDAD

Sí



PUNTO DE ENCUENTRO

Instituto Cervantes, en la Calle Alcalá, 49



METRO

Líneas: 2 (Banco de España)



TREN

Líneas: C1, C2, C7, C8 y C10 (Recoletos)



AUTOBÚS

Líneas: 001, 002, 2, 3, 5, 9, 14, 15, 19, 20, 27, 34, 37, 45, 46, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 203, C03

Horario: de lunes a viernes en horario de mañana y de tarde.

Fechas concretas:

10 de abril: 10.00, 16.00 y 18.00h

11 de abril: 10.00, 12.00 y 18.00h

12 de abril: 10.00, 12.00 y 18.00h

15 de abril: 10.00, 16.00 y 18.00h

16 de abril: 10.00, 16.00 y 18.00h

17 de abril: 10.00, 16.00 y 18.00h

18 de abril: 10.00, 12.00 y 18.00h

19 de abril: 10.00, 12.00 y 18.00h

22 de abril: 10.00, 16.00 y 18.00h

23 de abril: 10.00, 16.00 y 18.00h

24 de abril: 10.00, 16.00 y 18.00h

25 de abril: 10.00, 12.00 y 18.00h

26 de abril: 10.00, 12.00 y 18.00h

29 de abril: 10.00, 16.00 y 18.00h

30 de abril: 10.00, 16.00 y 18.00h

1 de mayo: 10.00, 16.00 y 18.00h

2 de mayo: 10.00, 12.00 y 18.00h

3 de mayo: 10.00, 12.00 y 18.00h

6 de mayo: 10.00, 16.00 y 18.00h

7 de mayo: 10.00, 16.00 y 18.00h

8 de mayo: 10.00, 16.00 y 18.00h

9 de mayo: 10.00, 12.00 y 18.00h

10 de mayo: 10.00, 12.00 y 18.00h

13 de mayo: 10.00, 16.00 y 18.00h

14 de mayo: 10.00, 16.00 y 18.00h

15 de mayo: 10.00, 16.00 y 18.00h

16 de mayo: 10.00, 12.00 y 18.00h

17 de mayo: 10.00, 12.00 y 18.00h

20 de mayo: 10.00, 16.00 y 18.00h

21 de mayo: 10.00, 16.00 y 18.00h

Visita guiada “El Palacio de Cibeles”

Del 10 de abril al 21 de mayo

En este recorrido descubriremos este espectacular edificio, realizado en piedra, hierro y cristal. Fue diseñado y construido por los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi entre los años 1904 y 1916 para albergar la sede de la Sociedad de Correos y Telégrafos de España. Es uno de los edificios más emblemáticos de Madrid que marcaron un antes y un después en el urbanismo madrileño, convirtiéndose en paradigma de modernización de la ciudad. Durante casi cien años fue el centro neurálgico del sistema de comunicaciones que cubría toda España. El edificio fue declarado Bien de Interés Cultural en 1993 y hoy es la sede del Ayuntamiento de Madrid y del centro cultural CentroCentro.



AFORO

25 personas por grupo



DURACIÓN

1 hora



ACCESIBILIDAD

No



PUNTO DE ENCUENTRO

Junto a la entrada a la cafetería (planta 2) del centro cultural CentroCentro, en la Plaza de Cibeles nº1



METRO

Línea: 2 (Banco de España)



TREN

Líneas: C1, C2, C7, C8 y C10 (Recoletos)



AUTOBÚS

Líneas: 001, 2, 5, 9, 14, 15, 19, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 203, C03



PAUTAS PARA LA ACTIVIDAD

- Se recomienda llegar a CentroCentro con 15 minutos de antelación, ya que hay que pasar un control de seguridad. La visita comenzará con puntualidad.
- Prohibida la entrada de animales en todo el recinto, a excepción de los supuestos previstos en la legislación aplicable.
- Se prohíbe fumar en el edificio, así como tomar alimentos durante la visita.
- Los participantes deberán seguir en todo momento las indicaciones de los guías.

Horario: de martes a viernes en horario de mañana y/o de tarde.

Fechas concretas:

10 de abril: 11.30, 12.30, 17.00 y 18.00h

11 de abril: 11.30 y 12.30h

12 de abril: 11.30 y 12.30h

16 de abril: 13.00, 17.00 y 18.00h

17 de abril: 11.30, 12.30, 17.00 y 18.00h

18 de abril: 11.30 y 12.30h

19 de abril: 11.30 y 12.30h

23 de abril: 13.00, 17.00 y 18.00h

24 de abril: 11.30, 12.30, 17.00 y 18.00h

25 de abril: 11.30 y 12.30h

26 de abril: 11.30 y 12.30h

30 de abril: 13.00, 17.00 y 18.00h

2 de mayo: 11.30 y 12.30h

3 de mayo: 11.30 y 12.30h

7 de mayo: 13.00, 17.00 y 18.00h

8 de mayo: 11.30, 12.30, 17.00 y 18.00h

9 de mayo: 11.30 y 12.30h

10 de mayo: 11.30 y 12.30h

14 de mayo: 13.00, 17.00 y 18.00h

15 de mayo: 11.30, 12.30, 17.00 y 18.00h

16 de mayo: 11.30 y 12.30h

17 de mayo: 11.30 y 12.30h

21 de mayo: 13.00, 17.00 y 18.00h

Visita guiada “El Antiguo Hospital de Jornaleros”

Del 20 de abril al 19 de mayo

Visita guiada a uno de los edificios más bellos y desconocidos de Madrid, el Hospital de Jornaleros, de comienzos del siglo XX. El edificio fue diseñado y construido por los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi para albergar el llamado Hospital de Jornaleros de san Francisco de Paula, que se inaugura en 1916. Desde finales de los años sesenta hasta la compra por la Comunidad de Madrid en 1984, recién creada ésta, el edificio quedó abandonado. Se inaugura de nuevo el 23 de septiembre de 1986, tras una reforma integral del mismo para adaptarlo a las necesidades de funcionamiento de las diferentes unidades administrativas. En 1979 es declarado Monumento Histórico Artístico.



AFORO

20 personas por grupo



DURACIÓN

1 hora



ACCESIBILIDAD

Sí



PUNTO DE ENCUENTRO

Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, en la Calle Maudes nº17



METRO

Líneas: 1, 2 y 6 (Cuatro Caminos)



TREN

Líneas: C1, C2, C3, C4a, C4b, C7, C10 (Nuevos Ministerios)



AUTOBÚS

Líneas: 3, 5, 37, 45, 64, 66, 124, 128, 149, C1, C2



PAUTAS PARA LA ACTIVIDAD

- Prohibida la entrada de animales en todo el recinto, a excepción de los supuestos previstos en la legislación aplicable.
- Se prohíbe fumar en el edificio, así como tomar alimentos.
- Los participantes deberán seguir en todo momento las indicaciones de los guías.

Horario: sábado y domingo en horario de mañana.

Fechas concretas:

20 de abril: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

21 de abril: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

27 de abril: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

28 de abril: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

4 de mayo: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

5 de mayo: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

11 de mayo: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

12 de mayo: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

18 de mayo: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

19 de mayo: 10.00, 11.00, 12.00 y 13.00h

Itinerario interactivo para familias “Espacio, luz y color. Construyendo una metrópoli con Antonio Palacios”

Del 13 de abril al 30 de junio

Este itinerario interactivo permitirá a los niños aproximarse a los principales hitos de la vida y obra de Antonio Palacios. En él, además de acercar a los más pequeños conceptos básicos de la Arquitectura como espacio, volumen, iluminación, estructura, etc., éstos podrán conocer, en un lúdico paseo por la “metrópoli de Antonio Palacios”, las principales características de los inmuebles más relevantes de su producción arquitectónica madrileña.

Los antiguos edificios del Palacio de Comunicaciones, el Banco Español del Río de la Plata, el Banco Mercantil e Industrial o el icónico Círculo de Bellas Artes revelarán sus secretos a un público que, no solo se sumergirá en su singularidad arquitectónica, sino que también aprenderá a valorar los activos patrimoniales de estos emblemas del patrimonio cultural de Madrid.

Esta actividad está destinada a las familias (mínimo un adulto y un menor por inscripción y máximo dos adultos y tres menores) **Edad para participar entre 6 y 12 años.**



AFORO

30 personas por grupo



DURACIÓN

90 minutos



ACCESIBILIDAD

Sí



PUNTO DE ENCUENTRO

Junto a la entrada a la cafetería (planta 2) del centro cultural CentroCentro, en la Plaza de Cibeles nº1



METRO

Línea: 2 (Banco de España)



TREN

Líneas: C1, C2, C7, C8 y C10 (Recoletos)



AUTOBÚS

Líneas: 001, 2, 5, 9, 14, 15, 19, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 203, C03



PAUTAS PARA LA ACTIVIDAD

- Se recomienda llegar a CentroCentro con 15 minutos de antelación, ya que hay que pasar un control de seguridad. La actividad comenzará con puntualidad.
- Prohibida la entrada de animales en todo el recinto, a excepción de los supuestos previstos en la legislación aplicable.
- Se prohíbe fumar en el edificio, así como tomar alimentos durante la actividad.
- Es aconsejable que los niños y niñas que participen en esta actividad sean mayores de 6 años.
- Los menores deben estar siempre bajo la supervisión de un adulto.
- Los participantes deberán seguir en todo momento las indicaciones de los monitores.

Horario: sábados y domingos en horario de mañana y de tarde.

Fechas concretas:

13 de abril: 11.00h y 12.30h

14 de abril: 11.00h y 12.30h

27 de abril: 11.00h y 12.30h

28 de abril: 11.00h y 12.30h

4 de mayo: 11.00h, 12.30h y 17.30h

5 de mayo: 11.00h y 12.30h
11 de mayo: 11.00h, 12.30h y 17.30h
12 de mayo: 11.00h y 12.30h
18 de mayo: 11.00h, 12.30h y 17.30
19 de mayo: 11.00h y 12.30h
25 de mayo: 11.00h, 12.30h y 17.30h
26 de mayo: 11.00h y 12.30h

1 de junio: 11.00h y 12.30h
2 de junio: 11.00h y 12.30h
8 de junio: 11.00h y 12.30h
9 de junio: 11.00h y 12.30h
15 de junio: 11.00h y 12.30h
16 de junio: 11.00h y 12.30h
22 de junio: 11.00h y 12.30h
23 de junio: 11.00h y 12.30h
29 de junio: 11.00h y 12.30h
30 de junio: 11.00h y 12.30h

Itinerario teatralizado “La utopía de Antonio y Mina”

Del 19 de abril al 30 de junio

Este itinerario teatralizado, que se desarrollará en el gran patio central del antiguo Hospital de Jornaleros, se adentra en el mundo creativo del arquitecto Antonio Palacios ofreciendo una visión integral sobre su obra. Asimismo, la propuesta teatral profundiza en el impacto que los edificios del emblemático gallego tuvieron en el diseño de la ciudad de Madrid, una urbe que se transformó en gran metrópoli, en gran medida gracias a él, durante el primer tercio del siglo XX.

La teatralización presenta de este modo la misión social de Antonio Palacios como urbanista –se le ha llamado, con criterio, el arquitecto de ciudades– y su vocación trascendental que, con sus edificios, sigue viva en el rumor del tiempo.

El fantasma de Antonio Palacios –mejorado por la gracia del tiempo que todo lo transforma– ha vuelto al Hospital de Jornaleros. Allí ha instalado su estudio de campaña, una especie de «centrifugadora creativa» desordenada y caótica, donde trabaja intensamente revisando sus proyectos más conflictivos. Mina, por su parte, es una joven fan de la arquitectura de Palacios, de la cultura japonesa y del manga, que desde 2023 trabaja como auxiliar en la Biblioteca de la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid.

Ambientada en el tiempo actual, esta obra recrea las zozobras históricas y profesionales del arquitecto, y también deja sentir las del tiempo presente, en particular las de una joven creativa que intenta abrirse camino en el arte y en la vida. El encuentro fortuito en el Hospital de Jornaleros de estos *outsiders*, Antonio Palacios y Mina, colmará su necesidad de filiación y les brindará una oportunidad de sanación creativa.

Esta obra teatral resalta la personalidad singular del arquitecto Antonio Palacios, su enorme contribución urbanística en Madrid y la impronta de su utopía arquitectónica en los artistas del futuro. Nos anima a ver con ojos limpios su muchas veces inclasificable obra y a disfrutar de su personalidad, vital y generosa.



AFORO

50 personas por grupo



DURACIÓN

50 minutos



ACCESIBILIDAD

Sí



PUNTO DE ENCUENTRO

Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, en la Calle Maudes nº17



METRO

Líneas: 1, 2 y 6 (Cuatro Caminos)



TREN

Líneas: C1, C2, C3, C4a, C4b, C7, C10 (Nuevos Ministerios)



AUTOBÚS

Líneas: 3, 5, 37, 45, 64, 66, 124, 128, 149, C1, C2



PAUTAS PARA LA ACTIVIDAD

- Prohibida la entrada de animales en todo el recinto, a excepción de los supuestos previstos en la legislación aplicable.
- Se prohíbe fumar en el edificio, así como tomar alimentos durante la actividad.

Horario: viernes, sábado y domingos en horario de tarde.

Fechas concretas:

19 de abril: 17.00 y 18.45h
20 de abril: 17.00 y 18.45h
21 de abril: 17.00 y 18.45h
26 de abril: 17.00 y 18.45h
28 de abril: 17.00 y 18.45h

3 de mayo: 17.00 y 18.45h
4 de mayo: 17.00 y 18.45h
5 de mayo: 17.00 y 18.45h
10 de mayo: 17.00 y 18.45h
11 de mayo: 17.00 y 18.45h
12 de mayo: 17.00 y 18.45h
17 de mayo: 17.00 y 18.45h
18 de mayo: 17.00 y 18.45h
19 de mayo: 17.00 y 18.45h
24 de mayo: 17.00 y 18.45h
25 de mayo: 17.00 y 18.45h
26 de mayo: 17.00 y 18.45h
31 de mayo: 17.00 y 18.45h

1 de junio: 17.00 y 18.45h
2 de junio: 17.00 y 18.45h
7 de junio: 17.00 y 18.45h
8 de junio: 17.00 y 18.45h
9 de junio: 17.00 y 18.45h
21 de junio: 17.00 y 18.45h
22 de junio: 17.00 y 18.45h
23 de junio: 17.00 y 18.45h
28 de junio: 17.00 y 18.45h
29 de junio: 17.00 y 18.45h
30 de junio: 17.00 y 18.45h

Concierto de música clásica “Mapa musical de Palacios. Una ruta guiada por el patrimonio arquitectónico y sonoro”

Del 14 al 15 de junio

¿Qué obras maestras de nuestro patrimonio musical se “construyeron” a la vez que Antonio Palacios edificaba el Palacio de Comunicaciones o el Círculo de Bellas Artes? Para responder a esta pregunta, el Dúo Cassadó -toda una referencia de la elocuente combinación de violonchelo y piano- presenta un concierto comentado a manera de ruta arquitectónico-musical por el Madrid de Palacios. Un recorrido por algunos de los hitos del repertorio de principios del siglo XX, en el que el público descubrirá las conexiones musicales con la biografía y el legado del arquitecto.

Un ejemplo de las paradas de esta ruta: la época dorada que abarcó la construcción de algunos de sus edificios más emblemáticos -el Palacio de Comunicaciones, el Banco Español del Río de la Plata o el Hospital de Jornaleros- encontrará su paralelismo sonoro en un hito coetáneo del maestro del Nacionalismo musical: las *Siete canciones populares españolas* de Manuel de Falla, estrenadas en 1915. Algunos años después, Federico García Lorca dedicaría, bajo pseudónimo, un burlesco "*Soneto al eximio arquitecto Palacios, autor del portentoso edificio del Círculo de Bellas Artes (Madrid), que tiene la admirable propiedad de mantenerse todo sobre una pequeña columna*". De la misma época que el Círculo de Bellas Artes es la *Sonata en estilo antiguo español* del compositor y célebre violonchelista Gaspar Cassadó, que da nombre al dúo. Complementarán el programa, compositores como Frederic Mompou y su obra *El pont*, en alusión a los muchos puentes construidos por Palacios, o Enrique Granados y su desconocida *Danza gallega*, en homenaje a los orígenes galaicos del arquitecto.

ARTISTAS

Dúo Cassadó
Damián Martínez Marco, violoncello
Marta Moll de Alba, piano



AFORO

300 personas por grupo



DURACIÓN

1 hora



ACCESIBILIDAD

Sí



PUNTO DE ENCUENTRO

Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, en la Calle Maudes nº17



METRO

Líneas: 1, 2 y 6 (Cuatro Caminos)



TREN

Líneas: C1, C2, C3, C4a, C4b, C7, C10 (Nuevos Ministerios)



AUTOBÚS

Líneas: 3, 5, 37, 45, 64, 66, 124, 128, 149, C1, C2



PAUTAS PARA LA ACTIVIDAD

- Prohibida la entrada de animales en todo el recinto, a excepción de los supuestos previstos en la legislación aplicable.
- Se prohíbe fumar durante el concierto, así como tomar alimentos.

Horario: viernes y sábado en horario de tarde.

Fechas concretas:

14 de junio: 19.30h

15 de junio: 19.30h

Concierto de música popular “De Porriño al cielo. Música de raíces gallegas para Antonio Palacios”

Del 14 al 16 de junio

A pesar de ser considerado el arquitecto que construyó Madrid —y de residir de manera permanente en la ciudad—, Antonio Palacios mantuvo durante toda su vida una relación cercana con la cultura gallega de sus orígenes. Oriundo de Porriño (Pontevedra), su interés por la estética gallega quedó plasmada no solo en un regionalismo arquitectónico, sino en su vinculación con el Grupo Nós (o *Xeración Nós*), círculo de artistas e intelectuales que reivindicaron la idiosincrasia gallega en las primeras décadas del siglo XX.

Buscando un paralelismo musical, este concierto es un homenaje no solo a los orígenes gallegos del arquitecto, sino a esa búsqueda de las raíces de su tierra, lo tradicional y lo vernáculo, que tan eclécticamente supo integrar con otras influencias de su época. Esta mixtura es la que también define el trabajo de Caamaño&Ameixeiras, un dúo que bebe del folklore para filtrarlo y reelaborarlo, desde una sensibilidad contemporánea, íntima y profunda, hasta resignificar el acervo musical. A través de los sones y ritmos populares del acordeón, el violín y la voz, Caamaño&Ameixeiras nos guiará por esas coordenadas, en un recital, con denominación de origen gallego, de las músicas que vieron nacer a Palacios.

ARTISTAS

Caamaño&Ameixeiras
Sabela Caamaño, acordeón
Antía Ameixeiras, violín y voz



AFORO

300 personas por grupo



DURACIÓN

1 hora



ACCESIBILIDAD

Sí



PUNTO DE ENCUENTRO

Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, en la Calle Maudes nº17



METRO

Líneas: 1, 2 y 6 (Cuatro Caminos)



TREN

Líneas: C1, C2, C3, C4a, C4b, C7, C10 (Nuevos Ministerios)



AUTOBÚS

Líneas: 3, 5, 37, 45, 64, 66, 124, 128, 149, C1, C2



PAUTAS PARA LA ACTIVIDAD

- Prohibida la entrada de animales en todo el recinto, a excepción de los supuestos previstos en la legislación aplicable.
- Se prohíbe fumar durante el concierto, así como tomar alimentos.

Horario: viernes, sábado y domingo en horario de tarde.

Fechas concretas:

14 de junio: 21.00h

15 de junio: 21.00h

16 de junio: 19.30h

Concierto de música popular “Swing de ida y vuelta. Músicas y arquitecturas entre Europa y América”

Del 14 al 16 de junio

En la creatividad y estilo eclécticos de Antonio Palacios se sumaban su interés por el regionalismo gallego y las corrientes arquitectónicas internacionales como la Escuela de Chicago o el secesionismo vienés. Sin embargo, en el universo musical ¿existió este intercambio de influjos en las músicas americanas y europeas de la época? La respuesta (afirmativa) se podrá escuchar en este concierto. Bajo el nombre de la Gran Orquesta Florida —creada para la ocasión en recuerdo al desaparecido Hotel Florida, obra de Palacios— y bajo la dirección de la cantante Pía Tedesco y el violinista Raúl Márquez, este espectáculo nos conducirá por un itinerario internacional que recopila el ir y venir de músicas que viajaban de Europa a América en las primeras décadas del siglo XX, de manera paralela a las influencias que recibió Palacios de otras geografías.

Repertorios que se empapaban de los ritmos y armonías de ultramar y desde allí retornaban al viejo continente enriquecidos con nuevos colores en la paleta: copla, tango, swing, cabaret, jazz, etc., se entremezclaron, hibridándose y dando lugar a una biodiversidad musical sin precedentes. Desde las Américas, los músicos desembarcaban en Europa para influir en la música que se creaba y escuchaba en el Madrid que construyó Palacios: Carlos Gardel cantaba con Lucienne Boyer *Parle moi d'amour*, a la vez que actuaba en el Teatro Lara de camino a París. La cantante de swing Rina Celi se presentaba en los teatros de la ciudad y en las mejores salas de Galicia, versionando canciones de los éxitos del cine norteamericano. A su vez, el guitarrista argentino Óscar Alemán viajaba a la capital francesa para tocar con Josephine Baker canciones españolas. Un chapuzón de destinos musicales sin salir del magnífico patio del antiguo Hospital de Jornaleros: ¡abróchense los cinturones!

ARTISTAS

Pía Tedesco, Raúl Márquez & La Gran Orquesta Florida



AFORO

300 personas por grupo



DURACIÓN

1 hora



ACCESIBILIDAD

Sí



PUNTO DE ENCUENTRO

Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, en la Calle Maudes nº17



METRO

Líneas: 1, 2 y 6 (Cuatro Caminos)



TREN

Líneas: C1, C2, C3, C4a, C4b, C7, C10 (Nuevos Ministerios)



AUTOBÚS

Líneas: 3, 5, 37, 45, 64, 66, 124, 128, 149, C1, C2



PAUTAS PARA LA ACTIVIDAD

- Prohibida la entrada de animales en todo el recinto, a excepción de los supuestos previstos en la legislación aplicable.
- Se prohíbe fumar durante el concierto, así como tomar alimentos.

Horario: viernes, sábado y domingo en horario de noche.

Fechas concretas:

14 de junio: 22.30h

15 de junio: 22.30h

16 de junio: 21.00h

Concierto familiar “El fantasma de Palacios. Sonidos y enigmas del antiguo Hospital de Maudes”

Del 15 al 16 de junio

Viajamos hasta 1970. ¿Un gigantesco edificio fantasmagórico, abandonado, lleno de maleza y gatos... en el centro de Madrid? Todas las noches pasa por allí un joven estudiante de arquitectura que vive cerca de Cuatro Caminos. A veces se escucha una grave tuba que suena desde sus ventanales -buuuuuu. Le da miedo y se cambia de acera. ¿Será acaso el cuerno de un antiguo pirata que se ha colado en el edificio? ¿O la caracola de una sirena que añora volverse al mar? ¿O es que por sus solitarios pasillos deambula el espíritu de Palacios -su arquitecto-, que vigila para que nadie lo destruya?

Ésta es la trama de un concierto familiar con guion del gran divulgador Fernando Palacios y música de los instrumentos de metal de los arrolladores The Sir Alligator's Company. Una fantasía musical para públicos de todas las edades sobre el Hospital de Jornaleros, una especie de castillo de piedra colosal que durante años cayó en el olvido. Hoy, soberbiamente restaurado, es el escenario en donde se estrenará este espectáculo, especialmente encargado como homenaje al gran arquitecto que cambió la imagen de Madrid.

ARTISTAS

Fernando Palacios, guion original y narración
The Sir Alligator's Company



AFORO

300 personas por grupo



DURACIÓN

1 hora



ACCESIBILIDAD

Sí



PUNTO DE ENCUENTRO

Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, en la Calle Maudes nº17



METRO

Líneas: 1, 2 y 6 (Cuatro Caminos)



TREN

Líneas: C1, C2, C3, C4a, C4b, C7, C10 (Nuevos Ministerios)



AUTOBÚS

Líneas: 3, 5, 37, 45, 64, 66, 124, 128, 149, C1, C2



PAUTAS PARA LA ACTIVIDAD

- Prohibida la entrada de animales en todo el recinto, a excepción de los supuestos previstos en la legislación aplicable.
- Se prohíbe fumar durante el concierto, así como tomar alimentos.

Horario: sábado y domingo en horario de tarde.

Fechas concretas:

15 de junio: 18.00h

16 de junio: 18.00h